

Министерство образования и науки Республики Дагестан
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Дагестан
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине ОП.02 Спецрисунк и художественная графика

Код и наименование специальности 29.02.10. Конструирование,
моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности
(по видам)

Форма обучения: очно

Кизляр, 2024г.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности/профессии СПО (29.02.10. Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам))

Разработчики:

Таипова С.Б., преподаватель КППК
(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

Рассмотрено и одобрено ПЦК профессиональных дисциплин по
техническим специальностям

Протокол № 1 от 30 08 2024г.

Председатель ПЦК Раджабова А.Н. /
(ФИО) (подпись)

Комплект КИМ

для промежуточной аттестации

1. Пояснительная записка

1.1 Цель промежуточного контроля в экзамена, для студентов по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) по дисциплине ОП.02 «Спецрисунк и художественная графика», является выявление знаний и способностей, а также результатов изучения дисциплины.

1. 2 Нормативные документы, определяющие содержание материала

Комплект материалов для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по ОП.02. «Спецрисунк и художественная графика» разработан на основании следующих нормативных документов:

— Приказ Минобрнауки России от 15.05.2014 N 534 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.06.2014 N 32869)

— Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 «Спецрисунк и художественная графика»

Положение о фонде оценочных средств ГБПОУ «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

1. 3. Учебники и учебные пособия, рекомендуемые для подготовки к экзамену

Основные источники:

1. Учебные пособия: «Спецрисунк и художественная графика», учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений – С.Е. Беляева, Е.А. Розанов – М.: Издательский центр «Академия», 2017.

Дополнительные источники:

2. Учебное пособие: «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования, учебник для уч-ся учреждений начального проф.образования – С.Е.Беляева – М.: Издательский центр «Академия», 2009.

3. Учебное пособие: «Художник росписи по дереву», учеб. Пособие для уч-ся нач. проф. Учеб. Заведений – Ю.А.Полежаев, М.: Издательский центр «Академия», 2008.

4. Учебное пособие: «Основы декоративно прикладного искусства». Учебник для студ. Учреждений выс. профес. Образования – Л.В.Косогоров, Л.В.Неретина, М.: Издательский центр «Академия», 2012.

I. ПАСПОРТ

Контроль и оценка осуществляются в форме экзамена по дисциплине индекс по ОП.02 «Спецрисунку и художественная графика». Комплект оценочных материалов предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.02 «Спецрисунку и художественная графика» в составе ОПОП по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Требования к результатам освоения дисциплины:

уметь:

выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;

выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;

знать:

принципы перспективного построения геометрических форм;
основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Содержание и структура экзаменационной работы

В экзамен по учебной дисциплине «Спецрисунку и художественная графика» включены 25 билетов.

Экзамен состоит из устного ответа на вопрос, второе практический вопрос выполняется на листе формате А4.

Процедура проведения экзамена

На выполнение экзаменационной работы по «Спецрисунку и художественной графике» дается 4 астрономических часа.

Для выполнения теоретического задания необходимы следующие материалы: двойной тетрадный листок с печатью образовательной организации и ручку.

Для выполнения практического задания необходимы следующие материалы: простые карандаши различной твердости, цветные карандаши, краски, резинка, палитра, бумага формата А4.

Содержание экзаменационных материалов отвечает требованиям к уровню подготовки обучающихся, предусмотренным ФГОС СПО. Экзамен по учебной дисциплине «Спецрисунку и художественная графика» проводится с использованием материалов в виде билетов.

Экзаменационная работа оценивается в баллах. Результаты экзамена по учебной дисциплине ОП.02 «Спецрисунку и художественная графика» признаются удовлетворительными в том случае, если обучающийся получил за устный и выполненный графически ответ отметку не ниже «3» по пятибалльной шкале.

Перечень вопросов по дисциплине ОП.02. «Спецрисунку и

художественной графики».

1. Объясните понятия: свет, блик, тень, полутень, рефлекс.
2. Основные сведения о рисунке.
3. Назовите основные средства художественной выразительности в рисунке.
4. Перечислите художественные материалы для рисунка и расскажите об особенностях работы ими.
5. Роль композиции в рисунке.
6. Средства выявления формы. Светотень и ее закономерности. Тональный масштаб.
7. Перечислите способы рисования.
8. Основные принципы рисования.
9. Перечислите основные изобразительные средства, применяемые в рисунке.
10. Перечислите пять законов композиции.
11. Перечислите этапы построения рисунка из геометрических тел.
12. Дайте определение линейной, воздушной и обратной перспективе?
13. Назовите особенности живописи как вида искусства.
14. Дайте определение монументальной и станковой живописи.
15. Перечислите виды орнаментов, по форме композиционных схем.
16. Перечислите виды живописи.
17. Перечислите классификацию орнаментов по происхождению, назначению и содержанию.
18. Дайте определение понятию орнамент, мотив и раппорт.
19. Цвет, его физическая основа. Цветовые характеристики.
20. Перечислите эмоционально - физическое воздействие цвета.
21. Пропорции фигуры человека в рисунке.
22. Дать характеристику строения условно-пропорциональной фигуры человека. Существуют ли различия в пропорциях женских и мужских фигур?
23. Контрастное взаимодействие цветов.
24. Дайте определение техническому рисунку одежды на фигуре.
25. Основные виды и средства графики.
26. Ритмическое движение в композиции и его значение.
27. Дайте определение понятию композиция. Симметрия и асимметрия.
28. Хроматические и ахроматические цвета и их характеристики.
29. Средства художественной выразительности в рисунке.
30. В чем заключается особенности контраста в рисунке?
31. Общие понятия о строении формы и ее конструкции.
32. В чем заключается особенности нюанса в рисунке?
33. Раскройте понятия терминов: эскиз, набросок.

34. Композиционный центр в одежде.
35. Назовите виды живописи в зависимости от материально-технических средств.
36. Чем модели – предложения отличаются от моделей аналогов?
37. Стилизация фигуры в эскизах одежды.
38. Объясните назначение технического рисунка?
39. Перечислите требования, предъявляемые к техническому рисунку.
40. Контраст и нюанс.
41. Опишите отличие живописи от цветной графики.
42. Ритм в рисунке.
43. Цвет и фактура. Внешние свойства предметов.

**Перечень практических заданий по дисциплине ОП.02.
«Спецрисунку и художественной графики».**

1. Составьте несложный натюрморт и выполните его в технике черно-белой графики.
2. На основе натуральных растительных форм, выполните трансформацию в мотив с использованием линейной графики.
3. На основе натуральных растительных форм, выполните трансформацию в мотив с использованием пятновой графики.
4. На основе животных форм, выполните трансформацию в мотив с использованием линейной графики.
5. Выполните ленточный орнамент с использованием растительных форм.
6. Выполните сетчатый орнамент с использованием растительных форм.
7. Выполните сетчатый орнамент с использованием геометрических форм.
8. Выполните художественный рисунок женского костюма, на основе композиционного решения – нюанс.
9. Выполните художественный рисунок вечернего платья, на основе композиционного решения – контраст.
10. Выполните художественный рисунок спортивного костюма, на основе композиционного решения – подобие.
11. Выполните художественный рисунок пальто, на основе композиционного решения – нюанс.
12. Выполните художественный рисунок женского жакета, на основе композиционного решения – симметрия.
13. Выполните художественный рисунок женского жакета, на основе

композиционного решения – асимметрия.

14. Выполните художественный рисунок женского костюма, с использованием вертикального ритма.

15. Выполните художественный рисунок женского костюма, с использованием горизонтального ритма.

16. Выполните технический рисунок женского костюма, с использованием вертикального ритма.

17. Выполните технический рисунок женского костюма, с использованием вертикального ритма.

18. Выполните графический рисунок одежды на фигуре линией и пятном (мужской костюм).

19. Выполните графический рисунок одежды на фигуре линией и пятном (вечерние платье).

20. Выполните фигуру человека в одежде в технике цветной графике.

21. Выполните графический рисунок одежды на фигуре линией и пятном (мужской костюм).

22. Выполните художественные рисунки жакетов, используя разные формы воротников (минимум три).

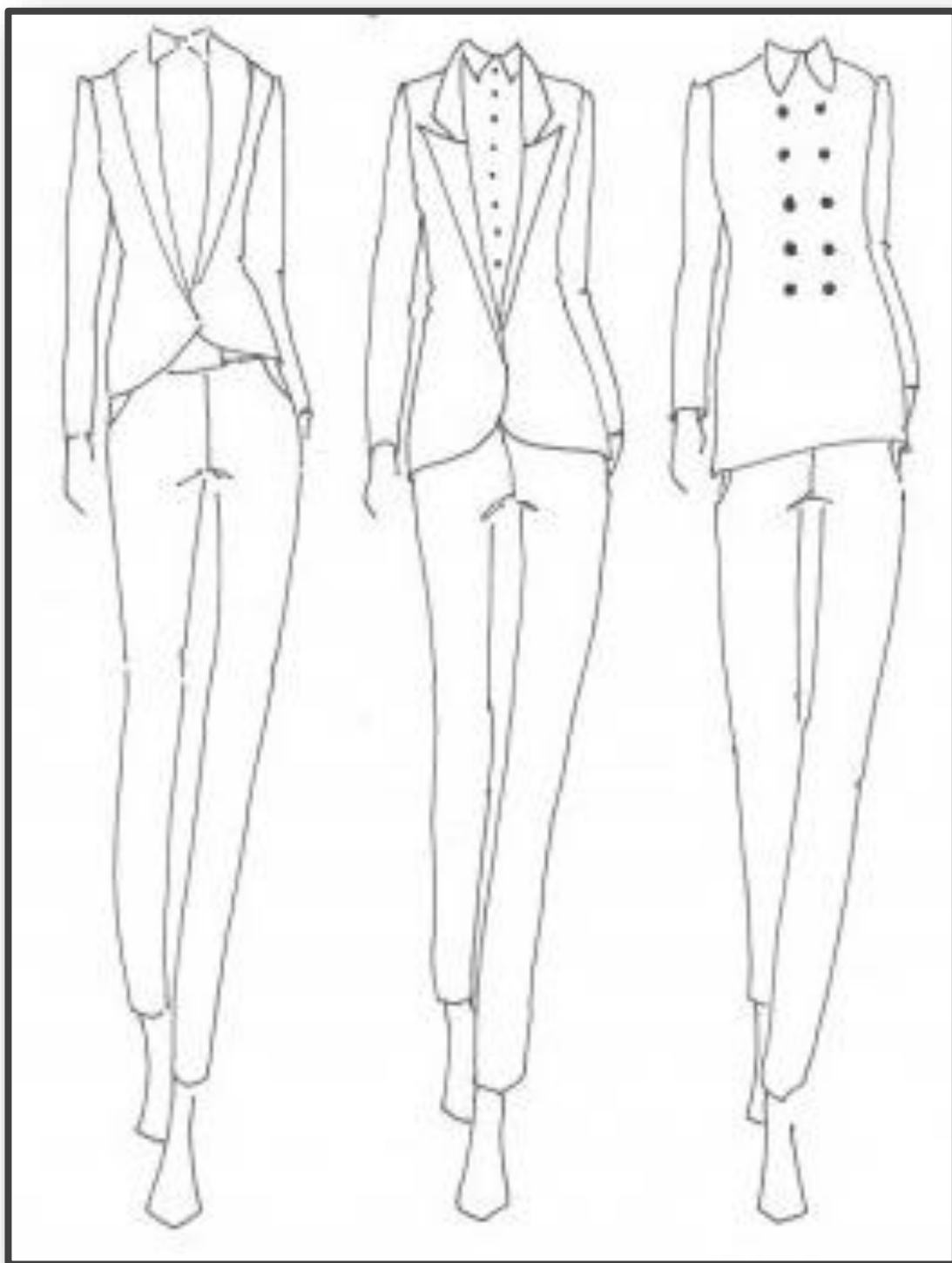
23. Выполните художественный рисунок женского костюма, с использованием горизонтального динамичного ритма.

24. Выполните художественный рисунок платья, с использованием вертикального динамичного ритма.

25. Выполните художественный рисунок женского жакета, на основе композиционного решения – масштабность.

Пример выполнения практического задания

3. Выполните художественные рисунки жакетов, используя разные формы воротников (минимум три).



Ответ студента оценивается по пятибалльной шкале. Общая отметка выставляется исходя из отметок, полученных за ответ на каждый из трёх вопросов билета.

При оценивании ответов и выставлении отметки можно руководствоваться следующими примерными критериями:

"Отлично" - отличное владение программным материалом. Вопросы раскрыты полностью. Материал изложен последовательно, логично, грамотно. Показано знание законов изобразительной грамоты и основ художественной графики. Практическая работа имеют высокий профессиональный уровень. Дополнительно студент владеет приёмами и инструментарием художественно-образной выразительности.

"Хорошо" - владение материалом в полном объёме. В целом соблюдена логика и последовательность изложения теоретического материала, но некоторые положения обоснованы недостаточно полно и убедительно. Практическая часть представлена полностью. Студент демонстрирует логичный, последовательный ход исполнения учебного задания, знание законов композиции, особенности изобразительной графики.

"Удовлетворительно" - вопросы раскрыты недостаточно полно. Отмечаются нарушения в логике и последовательности изложения материала. Содержание учебного материала освоено недостаточно. Практическая часть имеет не законченный вид. В работе наличествуют значительные нарушения законов композиционного единства.

"Неудовлетворительно" - ответ на поставленный вопрос не совпадает с программными требованиями, либо отсутствует вовсе. Тематика вопроса раскрыта частично, формулировка по существу заменена общими рассуждениями. Практическая работа не выполнена.

Составитель _____ Таипова С.Б.
« ____ » _____ 2024г